



- Mon ikke jeg spiller Bad Moon Rising, griner Anders Holm, som skal spille til Sussi og Leos sølvbryllup, men som ikke opfatter opgaven som anderledes. - Alle selskaber er jo forskellige, så musikvalget kommer helt an på, hvem gæsterne er, og hvordan festen forløber, siger han.

FOTO: HENRIK LOUIS

- Jeg kan slet ikke undvære musikken

JOB: Der findes suppe-steg-is-musikere, og så findes der Anders Holm

Af **Pia Haugaard**

pia.haugaard@nordjyske.dk

BINDSLEV: Når Anders Holm fortæller, at han tager ud og spiller til blandt andet private fester, står fordommene nærmest i kø for bedste historie om "suppe-steg-is-musikerne". Men når man har hørt Anders Holm spille, forsvinder fordommene som dug for solen: Musikken overdøjer ikke samtalerne ved bordene under middagen, når han spiller op til dans er musikken meget varieret, han drikker kun vand og spiller tilmed selv...

Til gengæld praler han ikke med det. Anders Holm spiller nemlig ikke for at mane andres fordomme til jorden, men fordi han kan lide det og slet ikke kan leve uden musikken.

På trods af sin alder på 36 har Anders Holm 26-års erfaring i at spille for andre. Allerede som 10-årig tog han nemlig ud at spille,

men glæden ved at spille fik han allerede som seks-årig.

- I hele december gik jeg og talte om, at jeg ønskede mig et orgel i julegave. Jeg fik det, og lærte at spille to julesange juleaften, husker Anders Holm, som stadig har det gamle orgel stående på loftet i huset i Bindslev.

- Jeg spillede faktisk på det hver eneste dag, og da jeg fyldte otte år fik jeg et stueorgel i fødselsdagsgave, og mine forældre kunne jo også se, at jeg virkelig gik op i at spille med liv og sjæl, så jeg fik også lov til at få undervisning.

Mor fulgte med

Problemet var bare, at orgelundervisning dengang kun fandt sted på aftensko-len, og at Anders var alt for lille til gå der, så hans mor var nødt til at følge med hver gang.

- Noderne lærte jeg hurtigt, og senere fik jeg privatundervisning, men da

det nåede dertil, at jeg bare fik nye noder hver gang, så var det ligesom ikke noget ved længere, siger Anders Holm.

Nye udfordringer fik han alligevel, da han som 10-årig blev spurgt, om han ville spille til borgerfor-eningens arrangementer. Det sagde han ja til, og han spillede til både juletræs- og fastelavnsfesterne på Bindslev Hotel.

Akkompagnerede Sanne

Stueorglet var dog noget svært at slæbe rundt på, så Anders Holm lånte penge af sine forældre til som 14-årig at købe et transportabelt orgel. Herefter kom der for alvor gang i forretningen.

- Jeg akkompagnerede blandt andet Sanne Salomonsen til et arrangement på Mosbjerg Ældrecenter, så jeg kan da prale af at have akkompagneret hende ved "mange lejligheder", siger Anders Holm og gri-

ner.

I dag er orglet skiftet ud med keyboards, og selv om teknikken har udviklet sig gevaldigt, går Anders Holm meget op i ikke at lade tek-nikken få overtaget.

- Med den nye teknik kunne jeg jo i dag spille uden at røre tangenterne, men det kunne jeg aldrig finde på. For det første er det ikke sjovt, og så sætter det jo også begrænsninger for at forlænge et nummer eller lynhurtigt slå over i en ny sang.

Situationsfornemmelse

Apropos sangene, har Anders Holm et meget, meget bredt repertoire - han spiller alt fra Shania Twain og Boyzone til Randy Travis og Vikingarna.

- Jeg synes, at musikken skal være varieret, så der er noget for enhver smag, og for både unge og ældre. Hvad jeg vælger, kommer naturligvis an på hvem publikum er. For det hand-

ler meget om at have situa-tionsfornemmelse. Man fornemmer også hurtigt under middagen, om gæsterne vil have musikeren til at gå i ét med tapetet, eller om han skal være med til at styre slagets gang, si-ger Anders Holm, som i øvrigt ikke vil være med til at dømme folk efter deres musiksmag.

- Mange vil gøre sig til dommer over, hvad der er godt musik. Det kan man ikke. Men man kan dømme musikken efter om den er godt eller dårligt udført. Et eksempel er dansktop-musikken, som mange nedgør. Men det er sådan set ikke stilens skyld, det er bare fordi mange har været dårlige til at ud-føre den slags musik, si-ger Anders Holm, hvis egen musiksmag spænder vidt.

- Jeg kan lide alt fra klas-sisk til pop, men det afhæn-ger meget af, hvilket hu-mør jeg er i. Sådan tror jeg

i øvrigt mange har det med musik, og derfor er musik-ken så svær at undvære.



Anders Holm har spillet for andre, lige siden han var 10 år. Han gør det stadig, her ved en julefrokost på Liver Mølle Kro, for musikken er blevet en livsstil, han ikke kan undvære. FOTO: HENRIK LOUIS

ANDERS HOLM

● Han er butiksuddannet i Musikhuset i Hjørring.

● I dag er Anders Holm ejendomsmægler ved EDC Danebo i Sindal

● Anders Holm spiller hovedsageligt til private arrangementer.

● Anders Holm har blandt andet akkompagneret Tina Siel.

● 6. januar skal han spille til Sussi og Leos sølvbryllup.

FAKTA