



"instruktør" Dorte Mørch holder øje med revyholdets indledningsnummer fra halgulvet. Hun og Anne Mette Nors instruerer.

Revyholdet fyrer den af

REVVY: Lundergårdrevyen øver på fuldt tryk til premieren på revyen, som er nummer 33 i rækken



Kostumedesigner Robin Haslund Buch har ladet sig inspirere af revyens titel - Lundergårdrevyen fyrer den af - til at tegne kinesisk inspirerede grundkostumer.

Af Allan Vinding Sørensen og Kim Dahl Hansen (foto)
allan.vinding.sorensen@nordjyske.dk

HJØRRING: Lundergårdrevy nummer 33 er inde i den hektiske prøveperiode op til premieren fredag.

NORDJYSKE kiggede forbi, da revyholdet øvede på Lundergårdhallens scene for første gang med orkester. Revyholdet har haft mange prøveaftener på Lundergårdskolen siden februar, men frem til premieren skal puslespillets brikker sættes sammen på den store scene, så lys, koreografi og musik går op i en højere enhed.

Scenograf og lysdesigner Anders Budolf Andersen, som også har lavet lys for Vendsyssel Teater, sidder ved et bord midt i salen og styrer scenelyset på sin computer.

Aktørerne står klar til indledningsnummeret og musikerne i orkestergraven venter kun på kapelmester Andreas Svaneborgs tegn.

Så går det løs. Revyholdet synger og bevæger sig i de fastlagte trin. Sådan da.

Ikke alle trin går lige efter

bogen. Det giver lidt forvirring og en del grin, når en aktør pludselig træder til den forkerte side, og må tage et hurtigt rejehop for at finde tilbage i rytmen.

- Den kan vi da vist godt tage igen. Men kun for orkestrets skyld, kommer det tørt fra instruktør Anne Mette Nors, da nummeret er færdigt. Der grines.

Medinstruktør Dorte Mørch, som står foran scenen og holder vågent øje, er ikke nervøs. Efter yderligere et par gennemspilninger finder det erfarne hold hurtigt takten.

- Vi når det sagtens til på fredag, beroliger hun.

Publikum kan se frem til 24 revynumre skrevet af holdet samt Robin Haslund Buch, Kjeld Torbjørn, Tage Moestrup, Tina Vestergaard og Arne Larsen-Ledet.

Der vil blandt andet kunne grine af sprogforviklinger, "syg" humor på operationsstuen, men også nyde et par satiriske håndkantslag til landspolitiske tendenser.

Kommer de populære revyfigurer, Agnes og Edith, på scenen i år? Svaret er ja

og det bliver stort. Agnes og Edith tager til OL i Sydkorea!

Skuespillerne på scenen er alle amatører med et stort hold frivillige, som sørger for resten. I år består revyholdet af veteranerne Morten Pedersen, Sven Bertelsen, Lars Boelt, Sisse Holm Lundtoft, Helle Larsen-Ledet, Dorte Mørch og Anne Mette Nors. Tre nye ansigter er med i år: Julie Hauberg Hansen, Emma Puhlmann og Anders Holm.

Anders Holm er på sin vis også veteran, da han har medvirket i adskillige Hjørning Sommerspil-forestillinger og er kapelmester på Hirtshalsrevyen, hvor Dorte Mørch i øvrigt er instruktør.

- Man lærer noget nyt hver gang, siger han om den nye revychance.

Emma Puhlmann og Julie Hauberg Hansen går begge i 9. klasse og er med i Nordjysk Pigeekor. De sagde også ja tak.

- Det er helt vildt imponerende at være med, siger Julie Hauberg Hansen. Dorte Mørch er hendes lærer i musical og foreslog hende til revyen.



Ikke alt går efter planen under prøverne. Det kan der heldigvis grines af - indtil premieren!

Emma Puhlmann sprang også straks til, da hendes gudmor, Anne Mette Nors luftede ideen.

- Jeg har været med bag

scenen i en del år, så jeg kender en del til revyen, siger Emma Puhlmann.

Overskuddet fra revyen går til ungdomsarbejdet i idrætsforeningen LIUF. Re-

vyen overværes af 4000-5000 hvert år. Der spilles fra 13-28. april.